

# ARS ANTIQUA DE PARIS

Fondé en 1965, l'ensemble Ars Antiqua de Paris s'est produit dans les plus importants festivals et effectue régulièrement des tournées en Europe, aux USA, au Canada, en Extrême-Orient, en Afrique ainsi qu'en Amérique du Sud.

Ars Antiqua de Paris fait revivre la musique de l'Europe du début du XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> en passant par l'âge d'or de la Musique espagnole et l'époque de Shakespeare avec la musique élisabéthaine.

À Valparaiso, le Cercle des Critiques d'Art du Chili a décerné parmi des dizaines de concerts dont ceux de Grèce, d'Espagne, du Mexique, etc., le prix du *Meilleur Concert International* à l'ensemble Ars Antiqua de Paris pour l'année 2010. Ce prix a été reçu en avril 2011.



**Joseph Sage**  
*contretenor, percussion.*

Il possède un registre vocal de plus de trois octaves, ce qui lui permet d'aborder un répertoire très étendu, allant des premières polyphonies jusqu'à la musique contemporaine. Joseph Sage a interprété sur des scènes prestigieuses telles que l'Opéra Comique de Paris et dans divers festivals comme celui d'Avignon, les opéras modernes « Orden » et « Addio Garibaldi » de Girolamo Arrigo ainsi que « Le diable dans la bouteille » de Denis Beauchamp.



**Robin Troman**  
*flûtes à bec, gemshorn*

Commence l'étude de la flûte à bec et de la musique ancienne à la Schola Cantorum de Paris, puis au Conservatoire National de Région de Versailles. Il se perfectionne ensuite en Hollande auprès de Kees Boeke, Walter van Hauwe et Marijke Miessen à Amsterdam, et participe de 1973 à 1979 aux sessions de musique anglaise données par Alfred Deller.

Il a fait partie de très nombreux ensembles de musique traditionnelle, médiévale, renaissance et baroque tels que Les Tregeriz, le groupe d'instruments anciens de Paris, Dancieries (Osaka), Sesquitertia, La Chapelle Royale, Les Arts Florissants, l'Orchestre Baroque d'Ile de France, Walsingham, etc... Avec ces différents ensembles, il a participé à de nombreux concerts et enregistrements dans la plupart des pays d'Europe.



**Thierry Meunier**  
*luth, guitare renaissance et viole de gambe*

A travaillé la guitare, le luth et l'interprétation de la musique ancienne avec Javier AHINOJOSA à l'École Normale de Musique de Paris ainsi qu'à la Schola Cantorum de Paris. Il a, par ailleurs, suivi les cours du luthiste Paul O'DETTE et a donné de nombreux concerts en France ainsi qu'à l'étranger, en solo, en duo de luths et en ensemble au sein de divers groupes.

Ses publications sont éditées aux Editions Transatlantiques (Paris) et Heinrichshofen's Verlag (Wilhelmshaven). Thierry MEUNIER enseigne la guitare classique et la musique ancienne au Conservatoire de Musique du Pays de Fougères. À noter également ses enregistrements pour les disques ADDA, Pluriel, A-438, BNL, Cyprès (Bruxelles), Musique à la Chabotterie (avec La Symphonie du Marais) et chez Peyrolles Records.